

Kantautorica Lidija Bajuk posjetila je našu školu

Radoholičarka koja u rijetkim trenucima sjedenja postaje nemirna



U prosincu 2013. godine Lidija Bajuk posjetila je našu školu uložiti predavačice na Županijskom stručnom vijeću za izvannastavne aktivnosti. Ona je književnica, kantautorica, etnologinja, antropologinja i folkloristica. U učionici, u kojoj se susret održao, zatekao nas je miris kiflica i čaja što je atmosferu činilo ugodnom. Lidija nam je pokazivala slike i objašnjavala nam njihovo duhovno značenje, odsvirala i otpjevala neke pjesme međimurskog, moslavačkog i istarskog podrijetla. Objašnjavala nam je slavensku mitologiju i vjerovanja starih Slavena. Svaku bi priču započela usmeno, a onda bi završila pjesmom ili obrnuto. Bavi se očuvanjem međimurskih popevki koje su se našle na listi hrvatske zaštićene nematerijalne baštine.

Učiteljica i školska knjižničarka

Nakon desetogodišnjeg rada u međimurskim osnovnim školama kao učiteljica razredne nastave i školska knjižničarka, a istodobno nastupajući kao glazbenica i književnica, iz rodnog Čakovca odselila sam u Zagreb i trinaest godina profesionalno djelovala kao kantautorica i etnoglazbenica. Od 2012. godine radim kao asistentica u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Objavila sam šest samostalnih audio-albuma i desetak stručnih ili znanstvenih radova. Za svoj sam rad primila više književnih i glazbenih nagrada.

Kako ste se osjećali kao učiteljica u razredu s djecom?

Odlično! Kad ozbiljno, ali radosno i strastveno radite s djecom, ne možete se opustiti, zanemariti, ulijeniti i ostarjeti. Dječja znatiželja, spontanost i kritičnost najbolji su način da se neprekidno preispitujete i popravljate. U angažiranim međugeneracijskim odnosima svi profitiraju, mlađi se uozbiljuju za

samostalni život, a stariji se pomlađuju za dugovječnost.

Kada ste osjetili ljubav prema etnologiji?

U osmom razredu osnovne škole sve sam manje svirala violinu koju sam učila u glazbenoj školi, a sve više gitaru. Repertoar sam gradila od uglazbljenih vlastitih stihova i omiljenih stranih izvođača. S vremenom sam iskoračila iz zavičaja i posegnula za tradicijskom pjevanom drugih hrvatskih područja. Uočila sam da se neki od tih napjeva podudaraju u motivici i sadržaju, mada ne pripadaju istom dijalektu ili regiji. Shvatila sam da se radi o vrlo starim pjesmama i željela nešto naučiti o njima. Zbog toga sam u svojoj 38. godini upisala etnologiju i antropologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Imala sam sreću kao dijete školske praznike provoditi u međimurskim selima kod rodbine. Kao gradskom djetetu seoski su mi govori, hrana, igre, način života, poslovi i okruženje bili svojevrstna i nevjerovatna pustolovina koja me trajno obilježila, a traje i danas kad kao etnologinja istražujem nematerijanu

tradicijsku kulturu širom Hrvatske.

Čime se bavite u slobodno vrijeme, ako ga uopće imate?

Svi poslovi kojima se bavim: poučavanje, glazba, književnost i znanstvena istraživanja. Moje su životno opredjeljenje i strast. Bez obzira na propisano radno vrijeme, njima se zapravo bavim ili svakodnevno ili vrlo često. To znači da nemam slobodno vrijeme, odnosno da sam slobodno vrijeme ispunila istim aktivnostima kojima se bavim i u „neslobodno“ vrijeme. Radoholičarka sam i u rijetkim trenucima sjedenja postajem nemirna, osim ako na televiziji ne gledam History Channel koji obožavam. Zapravo, u slobodno vrijeme spavam i pospremam. Nedostaje mi slobodno vrijeme za sportske aktivnosti, pa sam u novoj 2014. godini odlučila u svoj raspored „ugurati“ plivanje, brzo hodanje i gimnastiku. Možda nije naodmet reći da su slušanje glazbe, čitanje, pisanje i upoznavanje kulturne baštine nekog kraja sastavni dio mog posla, a ne hobi. Radim ono što volim i volim ono što radim.

Što biste savjetovali današnjim facebook generacijama, kako što kvalitetnije iskoristiti slobodno vrijeme?

Svaki novi medij doprinosi razvoju društvene zajednice, ali je moguća i zlouporaba. FB je vrlo demokratičan i koristan u povezivanju ljudi, izmjenjivanju važnih informacija, u predstavljanju vlastitih aktivnosti. Međutim, neaktivnost, neselektivnost, neobjektivnost, nekritičnost u izboru sadržaja i sugovornika najveća su opasnost Facebooka. Nažalost, mladim ovisnicima moglo bi se dogoditi da ostare neobrazovani, usamljeni, napušteni, izigrani, razočarani, prevareni, izmanipulirani, nevoljeni. Svako trenutno blještavilo površno je, zavodljivo, lažno i besadržajno. Stjecanje znanja može biti izvanredno zanimljivo, čak ako ih i ne preuzimamo od najboljih. Suvremene tehnologije nam omogućuju da ih sami učinimo atraktivnima. Najlakše je kukati i optuživati druge, biti pasivan. Puni su nam kafici žalopjki. Uzmimo visokosofisticiranu metlu u svoje ruke i pometimo najprije pred vlastitim pragom.

Razgovarali: Filip Kralj, Paula Mikinac Mateo Medved, Dominik Jambrović, 6.a

Pazi, knjiga!

U sklopu festivala „Pazi knjiga“ Sanja Pilić je gostovala u našoj gradskoj dječjoj knjižnici.

Druženje sa spisateljicom bilo je ugodno i poučno. Pričala je o tome da potječe iz obitelji u kojoj se puno pisalo i čitalo, pa je to odredilo i njezin životni put spisateljice. Njena majka bila je Sunčana Škrinjarić, pokojna spisateljica čija smo djela puno čitali u nižim razredima. Saznali smo da inspiraciju za pisanje dobiva iz života, filmova, katkad ju potakne i neka knjiga koju je pročitala. Pitali smo je što radi u slobodno vrijeme. Rekla nam je da ga iskoristi što je kvalitetnije moguće. Često odlazi u kino i kazalište. Bavi se i fitnessom. Puno putuje. Ove godine putovala je na

Maltu i u Portugal. Najviše su joj se svidjele Danska, Nizozemska, Švedska, Italija i Australija. Sve su joj države drage, ali ni jedna kao naša Hrvatska. Unatoč tome što voli putovanja, ne želi pisati putopise jer voli provoditi vrijeme razgledavajući gradove, a ne pisati o njima dok je na odmoru. Ponekad joj je slobodno vrijeme ispunjeno gledanjem humorističnih serija ili kavama s prijateljicama. Dala je savjet učenicima da se slobodno vrijeme može iskoristiti i za čitanje knjiga. Ona je uživala čitajući knjige Marka Twaina i Ericha Kästnera kad je bila



dijete pa ih je preporučila kao odlične pisce za djecu. Ne voli tužne ili horor knjige.

**Paula Mikinac,
Dominik Jambrović,
Mateo Medved i
Filip Kralj, 6.a**

Eko-etno moda

U Gradskoj knjižnici Vlado Gotovac, odjel Caprag, u ožujku 2013. bila je postavljena izložba radova naših učenika na temu Eko-etno mode.

Radovi učenika bili su izrađeni od papirnate ambalaže, plastike, nošene odjeće, tekstilnih ostataka, ručnog veza, kukičanih elemenata, lego oblika, dugmadi, perja, čipke, skaja, lika, žice, vune i konca. Izložbu su činili odjevni predmeti i modni dodatci: kape, šeširi i torbe. Haljine su bile najzastupljenije. Dizajnerski radovi su riješeni na zanimljiv način. Naglasak je bio na održivom razvoju koji podrazumijeva brigu o zaštiti čovjekovog okoliša. Učenici su na likovnoj radionici zaključili da pravilnom reciklažom možemo poboljšati čovjekov život na planetu.

**Jasminka Vidović Buinac,
učiteljica likovne kulture**



Najuspješniji kreatori i kreatorice su:
Katarina Šaban, 6.c, Klara Vujić, 6.c, Helena Šašo, 6.b,
Tara Jazbinšek, 6.d, Tea Miličić, 6.c, Lučija Vukorepa, 6.c,
Martin Drčić, 6.d, Petra Borić, 6.b, Katja Herak, 6.d,
Danijela Prskalo, 7.c, Magdalena Šimek, 7.c, Lucija
Radić, 8.c, Ana Aleksić, 8.c, Ana Marija Paramin, 8.d,
Antonio Žugaj, 8.a, Patricija Kosina, 8.d te Dora
Rukavina, Ivana Kroupa, Lorena Koren, Josip Škrinjar,
Ellen Salijeva, Patra Stuparić, Maja Šep, Ivana Heidi
Takač, Petra Cestarić, Anita Karagić, sada srednjoškolci.

Učenici, oprez!



Zagrebačku ulicu u blizini naše škole okupirali su kamioni, rovokopači, ogromne cijevi, brda zemlje i pijeska. Znak je to da su počeli dugo najavljivani radovi u ovoj ulici. Građevinare služi vrijeme pa radovi i u ovim zimskim mjesecima traju. Buka i rondonje zvukovi su s kojima su se saživjeli svi prolaznici. Učenici, oprez! Promet je zbog radova na Zagrebačkoj aktivniji, tik uz našu školu. Nekada tiha ulica, sada je pista za automobile koji katkad prebrzo jure. Zato stalno treba ponavljati: „Prelazi cestu na obilježenu pješačkom prijelazu, gledaj lijevo, desno pa opet lijevo.“ Volio bih da vlasnike automobila malo manje svrbe gume i da manje stišću gas. Tada nam kretanje ulicom kojom idemo u školu ne bi izgledalo kao ruski rulet.

Filip Kralj, 6.a

Krenimo u kino

Iz našega grada

Sisak se uspio uvrstiti među 27 odabranih gradova za distribuciju audiovizualnih djela na digitalnom mediju.

Nekada su i odrasli i djeca puno više odlazili u kino, uživali gledajući filmove na velikom platnu i družili se na taj način. S nadom da će ta navika ponovno oživjeti, saznajemo da je sisačko kino u Domu kulture Kristalna kocka vedrine modernizirano krajem ljeta. Tako su Sišćani dobili priliku gledati atraktivne filmske naslove već po njihovu dolasku u Hrvatsku.

Posjećenost je porasla, barem ako je suditi po štrumpfomaniji koja je bila zahvatila grad. Nekoliko dana zaredom mogli smo vidjeti redove kojih dugo ispred kina nije bilo. Svi su željeli pogledati Štrumpfove. Pogledali smo ih i mi. Bilo je ugodno i zanimljivo. Štrumpfovi su obilježili djetinjstvo mnogih generacija i postali svojevrsni kult među djecom i odraslima.



Karolina Krčelić, 7.b



Ilustrirala: Korina Mihalić, 4.a

Malen kao lakat, veseo kao ptica

Osim malih plavih bića i zločestog Gargamela, dočekali smo s nestrpljenjem i film o Hlapiću, malom postolarskom šegrtu koji je nezaobilazni dio osnovnoškolske lektire. Uz Hlapića su odrasli i naši djedovi i bake, naši roditelji, mi, a i našu će djecu Hlapić učiti poštenju, radu i pravедnosti.

Saznali smo da su zadnje scene filma snimane u Sisku. Kino predstavu Šegrt Hlapić gledali su naši učenici.

Marina Žarinac, 7.b



Industrijska baština grada Siska

U okviru nastave likovne kulture naši su osmaši 30. rujna 2013. posjetili zanimljivu izložbu u gradu. Izložba je bila postavljena u Holandskoj kući koja je nastala u drugoj polovici 19. stoljeća kao značajan spomenik kulture na početku industrijskog razvoja našeg grada.

Shellova Rafinerija 1926, Tvornica šešira u Galdovu iz 1927., Jodno lječilište iz 1932, Most na Kupi iz 1934, Talionica Caprag utemeljena 1939., Pristanište i skladišta na rijeci Kupi te brojne ciglane, mlinovi i pilane.

Ana Aleksić, 8.c



Osmaši su s veseljem istraživali i učili o prošlosti grada koji je nekada bio važno gospodarsko središte. Uvodno predavanje na temu Kulturna baština, održao je autor izložbe, kustos Gradskog muzeja Sisak, gospodin Vlatko Čakširan. Njegovo je predavanje bilo zanimljivo i uspjelo je učenike zainteresirati za daljnje istraživanje. Saznali smo ponešto o građevinama iz vremena industrijskog procvata grada.

Bogatu industrijsku baštinu našega grada između ostalog čine: Pivovara iz 1855., Holandska kuća - skladište iz 1860, željeznička pruga Zidani Most-Zagreb-Sisak puštena u promet 1862., Parna kupelj iz 1892., Električna centrala „Munjara“ iz 1907., Tvornica alkoholnih pića „Segestica“ iz 1919, Tvornica „Siscia“ za izradu finih koža iz 1920., Tvornica cipela iz 1922., Tvornica tanina iz 1925.,



Šetnica nekada i danas

Kad voda poludi



U travnju 2013. naš grad i okolicu zadesila je poplava koja je danima prijetila stanovnicima uz Odru, Kupu i Savu, naše tri rijeke. Pogledajte kako su tada izgledali dijelovi grada i neka sela oko Siska. Zbog ove elementarne nepogode neki učenici danima nisu mogli doći u školu.



Voda je došla do kuća



Slika s labudovima snimljena je u studenom 2013. godine kada je voda opet zaprijetila kućama u Odri, samo što su ovaj put labudovi uljepšali sliku nabujale rijeke.

Uredila: Paula Mikinac, 6.a



Gradsko kupalište Zibel



Mali teren s mantinelama, popularni "mini pitch"

The Ireland

Once a year our pupils think of and present projects in English. The newest one, Ireland, was also presented to English language teachers of the Sisak-Moslavina County on 27th June 2013. The project consisted of four phases. All school children could participate in the first phase, Mr. Paul O'Grady's

workshop, an Irishman who presented his country in a unique manner. Later on, in the second phase of the project, a group of interested seventh graders gathered information on the Internet, from the encyclopaedias, books and TV shows to prepare the workshop Ireland as the third phase of the project.

In the last phase, they presented the workshop to Mrs Sanja Basta's fourth graders from 22 Lipanj Elementary School in the Children's Library in Sisak.

The workshop consisted of a PowerPoint presentation adapted for pupils with four years of ESL learning, two interesting legends, the popular Irish ballad Molly Malone and the Jeopardy quiz whose winner Maja won a T-shirt with a shamrock motive,





Project

the symbol of Ireland. The workshop ended in learning the elementary steps of the traditional Irish wedding dance, the inevitable element of any Irish wedding.

All pupils showed their excellence in English and the fourth graders showed their vast knowledge. Our seventh graders proved once more that working outside the classroom and textbooks can result in learning through fun and finding new talents that could become their future careers.

P.S. All the teachers loved Luka Horvatić as the Jeopardy anchorman!



A Unique Irish Teacher Paul O' Grady

Project Coordinators:
Ivančica Puškarić and
Danijela Medaković,
teachers



Marinino ljeto u Münchenu

U srcu Europe

Ljeto 2013. godine dugo ću pamtiti zbog putovanja teti i tetku u Njemačku. Izlazeći iz naše lijepe domovine i ulazeći u Sloveniju, u tajnovitim dolinama vidjela sam sunce kako ponosno obasjava plodne nasade hmelja. Činilo mi se kao da Alpe svojim vrhovima dotiču nebo. Prošla sam kraj Ljubljane i shvatila da cijela Slovenija odiše kulturnim nasljeđem i prijateljskim duhom. Potom sam došla do Austrije koja je već dugo svjetski poznato skijaško odredište. Nakon uzbudljivog puta, stigla sam u Njemačku. Počelo je moje ljetovanje potpuno drugačije od svih do sada. Otkrivala sam čari i ljepote Münchena.

München je velegrad za koji treba imati dovoljno vremena da se uspiju vidjeti sve njegove znamenitosti, običi crkve te diviti se dvorcima i mjestima. U mjesec dana uspjela sam obići većinu toga. Kad se danas sjetim Münchena, prvo što mi

padne na pamet je Nogometni klub Bayern te Allianz Arena koja je tijekom ulaska Hrvatske u Europsku uniju bila u bojama hrvatskoga grba.

Poseban dojam na mene je ostavilo središte grada, Olympia Zentrum. Što da vam kažem o BMW Weltu? Auti i motori, sve u svemu BMW. Bila sam uzbuđena tijekom penjanja do vrha Olympia Turma. Stigavši do vrha, ostala sam bez teksta, osjećala sam kao da sam među oblacima. Vjetar je puhao, a obzor je sezao daleko u daljinu.

Mnoštvo crkava i dvoraca je posebnost Marienplatz. Bila sam očarana konstrukcijom građevina, a posebno lutkama u dvorcu koje su zaplesale kad je otkucalo podne. Čuli su se mnogi svjetski jezici jer u to doba godine u Münchenu ima turista sa svih strana svijeta.

Jedna sam od onih koja je ostala zadivljena i Karlplatzom čije je središte tzv. Brunnen

des Lebens (fontana života). Slikajući se, osjetila sam svježinu „životne kapi“. Fontana dvorcima iz davnina kao da ulijeva životnu radost i postojanost, zato ostavljaju čvrst dojam.

Kad se sjetim vožnje podzemnim vlakom i dan-danas ostajem pod dojmom zanimljivo uređenih postaja i njihovih posebnosti, kao npr. postaja obložena ogledalima. Zapanjujuća je i činjenica da iz jednog kraja grada u drugi stižete brzinom svjetlosti.

Prošla sam i Flohmarktom, njemačkim sajmom starih umjetnina i ostalih stvari koje ljudi preprodaju. Ugodno sam se iznenadila kada sam ugledala Anitu iz naše škole. Ona je bila u posjetu svojoj baki. Vidite kako je samo svijet mali! Ako ste u Münchenu, isplati se posjetiti i Biergarten (Pivski vrt,) najvažnije mjesto tijekom Oktoberfesta. Poznat je i po Leerdameru, ogromnim perecima i,



Na dan ulaska Hrvatske u Europsku uniju



BMW Welt



Circus Althoff Williams

naravno, po pivu.

Circus Althoff Williams je zanimljiv, prepun akrobacija sa životinjama. Točka koja mi je oduzela dah bila je ona u kojoj žena izvodi most na slonovima. Akrobacije na žici, opasna igra s bacanjem noževa te ples tigrova samo su neke od točaka zbog kojih se isplati vidjeti ovu predstavu. Posjetila sam i Feldmochinger See, veliko jezero, koje, uz nekoliko plaža, ima i mnoštvo dodatnih sadržaja za posjetitelje kao što su odbojka, tenis te kugla na vodi. Nezaboravan trenutak bio je kad sam se nalazila u kugli na vodi i kotrljala se jezerom.

Tih mjesec dana mi je vrlo brzo prošlo. Vrijeme provedeno tamo me obogatilo iznimnim iskustvom. Svakome bih preporučila odlazak u München, a sebi naravno ponovni odlazak. Kada sam se vratila kući, dugo sam mislimo bila u srcu Europe jer kod nas je stvarnost nešto drugačija.



Na postaji s ogledalima u podzemnoj željezni



Marina Žarinac, 7.b



Priča starih igračkaka, Andrea Karagić, 7.b

Svijet u pričama

Ogranak Gradske knjižnice i čitaonice u Capragu i 2013. godine je u okviru projekta Grad u predgrađu raspisao literarno - likovni natječaj za sve osnovne škole grada Siska na temu usmene predaje Svijet u pričama.

Tema je bila odgojnog karaktera i polazila od odnosa učenika prema samima sebi i prema neposrednoj i široj okolini. Naša škola sudjelovala je na natječaju u obje kategorije. Uspješni smo bili u kategoriji likovnog izraza. Prvo mjesto u kategoriji likovnog izraza dodijeljeno je Andreji Karagić, 7.b za rad na temu Priča starinskih igračkaka, mentorice Jasminke Vidović Buinac. Drugo mjesto pripalo je Sari Vukojević, 3.c mentorice Zdenke Balen. Treće mjesto osvojili su Franko Sokolović i Šimun Božurić, 3.b učenici učiteljice Nade Švarc. Ponosni smo na uspjehe naših likovnjaka.

Poštanska marka

Natječaj za najbolju marku održan je sedmu godinu za redom sa sloganom „Kreiraj marku bajnu i osvoji nagradu sjajnu!“ Tema ovogodišnjeg natječaja bila je novogodišnja čestitka. U crtanju novogodišnje marke natjecalo se 960 radova iz 172 škole. Pobjedu je odnio rad Miije Štimac, učenice 3. razreda Osnovne škole Viktorovac. Mi smo ponosni na našu Emu Harčević iz 3.a čiji je rad uvršten među trideset najboljih radova na ovom natječaju i njenu učiteljicu Danicu Podrić koja joj je velika podrška u njenom likovnom izražavanju.

Filip Kralj, 6.a



Emu Harčević, 3.a

Jesen

Ja ne volim jesen i kišu kada pada,
sve je tako tužno i vani je ružno.

Na granama se lišće njiše
i vani je magle sve više.

Dobro je što ima šljiva
i ludara gljiva.

Jesen će nam brzo proći,
a onda će nam zima doći.

Karlo Radaković, 4.r PŠ Žabno

Mačka

Živi u dvorištu
jedne kuće,
stanari ju ne muče.

Ona sivu dlaku ima
i voli se
igrati sa svima.

Jako je draga
i voli jesti.
Ako joj je dobro,
ona će prestati.

Yann Budimlić, 2.c

Stiže nam jesen

Jesen je došla
a vruća ljeta prošla,
nema dugih dana
do proljeća rana.

Stižu nam magle, kiše
ni sunca nema više,
jesen nam pjeva
a grožđe dozrijeva.

Dario Laktašić, 4.r PŠ Žabno

Jesen

Jesen je došla u selo moje bake gdje provodim svaki vikend. Često idem šetati prirodom, a najdraži mi je brijeg iznad sela. Hodajući uskim puteljkom, gledao sam vrapce kako lete s jedne strane na drugu. Odjednom nešto zašušti. Pomislih da je to medvjed. Bježati ili ostati na miru? Nisam znao što da radim. Buka je postala sve jača i ja u strahu zatvorih oči. Kad sam ih otvorio, ugledah malog ježića kako traži svoj dom. Nasmijao sam se svojoj hrabrosti i otrčao se igrati zaključivši da je jesen sa svojim zvukovima prebučno godišnje doba i da ipak više volim zimu.

Marko Muretić, 4. r. PŠ Žabno



Ana Aleksić, 8.c.

Moja ulica

Moja ulica u jesen je prepuna žutog lišća. Lišće je suho i pada s grana. Kad zapuše vjetar, lišće šumi kao da priča priču. Dok šecem ulicom, lišće leti i igra se sa mnom. Lišće je žuto kao sunce. Kada se navuku sivi oblaci i postane hladno, pobjegnem u kuću. Gledam kroz prozor. Kiša već pljušti. Vrijeme je tmurno i sve je mokro. Grane su ostale gole. Činilo mi se da su tužne. Ja se nisam rastužila jer sam znala da je jesen došla u moju ulicu.

Petra Buhin, 2.c



Klara Domazetović, 3.a



Dolores Klasić, 8.b

Moj najdraži sport

Moji najdraži sportovi su nogomet i košarka. U košarci lopta se baca u koš. U nogometu lopta se puca u gol. Ja volim košarku zato što tada puno skačem, trčim i vodim loptu.

Volim i nogomet. Na treningu puno vježbamo trčanje, vođenje lopte, taktiku napada i obrane. Nogomet i košarka su zabavni sportovi.



Jure Ćuk, 2.c

Jure Ćuk, 2.c



Ida Bulić, 7.a

Ako si jedna od onih osoba koja se uvijek trudi izgledati lijepo, otvorila si pravu stranicu Plamena! Za tebe smo proučile poznate modne blogove, stilove svjetskih *trendseterica* i pogledale mnoge *street style* fotke. Pobrinite se i odlučile sastaviti kombinacije za školu i za slobodno vrijeme. Ne brini se ako nemaš uvijek najnovije krpice. Budi kreativna, kombiniraj stare komade s novima jer tako to rade i ikone ulične mode modne *blagerice* koje su i nas inspirirale u izradi modnog kutka.

Odjeća za školu i slobodno vrijeme

Cool in school



Svoje *outfite* za školu možeš kao i Lucija temeljiti na crnoj ili bijeloj boji, a da ti kombinacija ne bude dosadna, crnu i bijelu kombiniraj s nekom jarkom bojom. Nemoj zaboraviti nakit velike *statement* ogrlice kao na prvoj slici pravo su rješenje kada osjećaš da ti nešto nedostaje. Njih ćeš naći u svakoj trgovini jer su ove sezone apsolutni hit. Ako želiš biti u korak sa svim svjetskim *trendsetericama*, svakako si nabavi *peplum* top i *skater* suknju.

Tekst uredila: Ivana Brajdić, 8.c

Modeli: Lucija Radić, Ana Aleksić, Ivana Brajdić, 8.c

Fotografirala i stilizirala: Antonija Senjak





A trendy walk

Ideš u šetnju sa psom ili s prijateljicama i želiš izgledati odlično, a osjećati se udobno? To barem nije problem. Traperice su osnova svakog ormara. Obuci one koje su ti najdraže i kombiniraj ih s majicom upečatljiva uzorka. To može biti karirana košulja od šifona ili razigrani *peplum* top. Za dodatno podizanje kombinacije opet možeš iskoristiti *statement* ogrlicu. Da ti ne bude hladno, obuci kožnu ili traper jaknu, ovisno o godišnjem dobu.



Party queen

Tvoja najbolja prijateljica slavi rođendan ili idete na ludi *party* u gradu. Kao i svaka cura, potruditi ćeš se izgledati najbolje što možeš. U tome će ti najbolje pomoći mala crna haljina koju možeš kombinirati sa svime, a mi smo to napravili s još jednom *statement* ogrlicom u boji i upečatljivom *clutch* torbicom. Ako je vani toplije, obuci bijelu košulju i suknju sa zanimljivim uzorkom. Kao *cool* detalj na glavu stavi slatki šeširić i plijenit ćeš poglede svih prisutnih.

Pet odličnih iz 6.b



SVI SU ljudi za...

Hrvoje Babić, Hrco, nogomet igra već sedam godina.. U svojih 12 godina odigrao je više od 300 utakmica. U slobodno vrijeme voli crtati i glumiti, a kad bi naišao na lijepu plavušu, ne bi imao ništa protiv veze, jer trenutačno nije u vezi.



Kvalitetno

Marin Androić (još uvijek bez nadimka), vratar Segeste, nogometom se bavi već sedam i pol' godina. Zbog svojih golmanskih kvaliteta svrstavaju ga među najbolje golmane. Ima curu, ali je njezino ime zadržao samo za sebe.



Mi imamo kvalitetu koja će zadovoljiti najzahtjevnije

Matija Marčec, poznat po nadimku Čemo, jedan je od najboljih igrača Segeste. Pohvalio se da je njegov najslavniji gol bio protiv Osijeka, jer je bio pobjednički. Nogomet igra od šeste godine. Voli plavuše, a jednu je rezervirao za sebe.



Marko Brkić, a za one koji ga bolje poznaju Brka, ne može zamisliti život bez nogometa. Kada nema tjelesno zdravstvene kulture, bavi se brojevima i razlomcima, stoga nije čudo što mu je uzor profesor matematike Dinko. Trenutno je zaljubljen u jednu brinetu.

MLAĐI PIONIRI REGIJE



NA ŽUPANIJSKOJ RAZINI



NA POLUDRŽAVNOJ ZAVRŠNICI POD STRUČNIM VODSTVOM DIPL. UČITELJA SUADA OSMANAGIĆA



Clever

Karlo Prpić, bolje znan kao Prle, nogometom se bavi već šest i pol' godina. Toliko dobro igra da i lijevom i desnom nogom jednako dobro zabija golove. Trenutačno je „slobodan“ (bez cure) pa cure ako ste zainteresirane... javite se.



Coach

Suad Osmanagić, učitelj razredne nastave i engleskog jezika

Razgovarale. Leonarda Šmigmat, Gabriela Zrilić i Petra Borić, 6.b

1. Igra
2. Sport
3. Društvene igre
4. Glazba
5. Šah
6. Košarka
7. Nogomet
8. Rukomet
9. Čitanje
10. Balet
11. Folklor
12. Kazalište
13. Slikanje
14. TV
15. Video igre
16. Ples
17. Učenje
18. Ljenčarenje

I	G	R	E	S	B	A	L	E	T	N	L	Š	
O	B	G	L	A	Z	B	A	O	F	O	D	A	
S	P	O	R	T	N	O	T	V	O	G	T	H	
V	I	D	E	O	I	G	R	E	L	O	E	Č	
V	S	L	I	K	A	N	J	E	R	K	M	M	I
P	L	E	S	U	Č	E	N	J	E	L	E	O	T
K	A	Z	A	L	I	Š	T	E	O	T	K	A	
I	J	K	O	Š	A	R	K	A	R	E	U	N	J
D	R	U	Š	T	V	E	N	E	I	G	R	E	
E	L	J	E	N	Č	A	R	E	N	J	E	M	E

RJEŠENJE: _____

Napravila: Margareta Pavičić, 6.a

ViCevi

U školi pita nastavnik:

"Zasto je u Americi hladno?"

Ivica se javlja i odgovara: "Zato što ju je Kolumbo otkrio, a nitko ju nije pokrio."

Pričaju dva štrebera.

"Čuj, roditelji su mi otputovali, imam praznu kuću."

"Blago tebi, možeš učiti naglas."

Pita mama sina:

"Kako je bilo na testu?"

"Dobro."

"Šta ćeš dobiti?"

"Neopravdani."

Pita otac sina:

"Jesi li ispravio onu jedinicu iz matematike?"

"Nisam, izgleda da je napisana kemijskom olovkom."

Učiteljica biologije pita Pericu: "Perice, najkorisniji četvoronožac je?" Perica spremno odgovara: "Krevet, učiteljice!"

Karolina Krčelić, 7.b

Učenički biseri

Razmnožavanje jednostaničnih organizama naziva se dijalog.



Humus je dio mikroskopa.



Trgovina proizvodi kisik.



Ozonski omotač se oslobađa iz klima uređaja.



Lisica je zaštićena biljna vrsta.



Sunčev kolektor sakuplja Sunčevu energiju da dobijemo sunce.



Vukodlak je malo dlakaviji vuk.



U biljkama ima celulita.



Nacionalni park Bundek

Prikupila: Marija Vuletić, 6.a



Jeste li znali?

Jeste li znali da termite rade 24 sata dnevno, i uopće ne spavaju?

Jeste li znali da postoji oko 2000 vrsta komaraca i da imaju zube?

Albert Einstein nije volio ići brijaču pa je zbog toga puštao kosu da mu naraste, a smatrao je čarape nepotrebnim proizvodom.

Jeste li znali da u Nizozemskoj možete platiti kaznu ukoliko ne uzmete košaricu u supermarketu?

Pronašao: Ante Barišić, 6.a

Zanimljivosti



Leilani Franco je Britanka koju zovu žena od gume. Može okrenuti tijelo i stajati na prsima. Dvadeset metara prelazi savijena u krugu za 17, 47 sekundi.

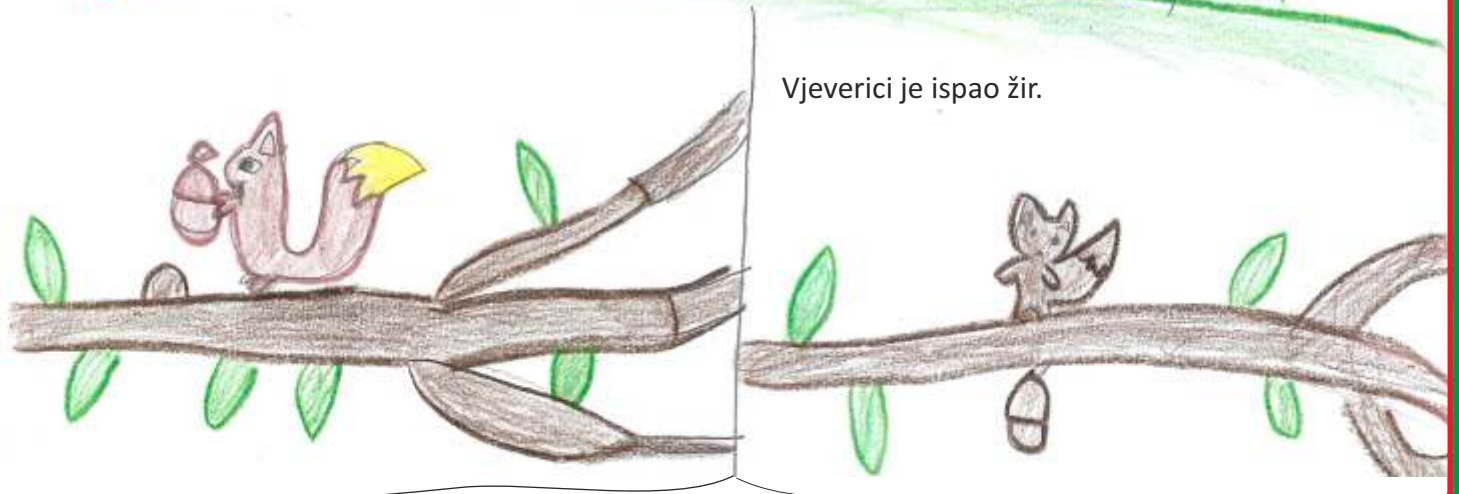
Samo jednom na Olimpijskim igrama?

Ako je interes gledatelja mjerilo zanimljivosti nekoga sporta, nije ni čudno što kriket nije jedan od olimpijskih sportova. Jedini put kada je bio na Olimpijskim igrama privukao je samo jednog gledatelja.

Trenutak poniženja nastupio je zbog iznimno malog interesa publike. Događaje je pratio samo jedan navijač, i to Englez. Olimpijski odbor nakon toga je uklonio kriket s Olimpijskih igara.

Mirta Ilijević i Elza Nadarević, 5.a

P O T E Z



Ilustrirala: Korina Mihalić, 4.a
Tekst napisala: Tereza Dejanović, 4.a